

ATUALIZADO EM 04 DE SETEMBRO DE 2019

EDITAL PROCESSO SELETIVO 2020

O Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo (EFLCH/UNIFESP), Campus Guarulhos, torna pública a abertura de 40 vagas para as provas de seleção ao Curso de Mestrado Acadêmico em Letras, cujas aulas terão início no primeiro semestre letivo de 2020. Todas as atividades do processo de seleção ocorrerão na EFLCH, localizada na Estrada do Caminho Velho, 333, Pimentas, Guarulhos/SP.

Período de inscrição:

De 01 a 03 de setembro de 2019 (término das inscrições às 18h)

1. DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO, LINHAS DE PESQUISA E DO CORPO DOCENTE

O Programa de Pós-Graduação em Letras engloba duas áreas de concentração do campo de pesquisa das Letras: **Estudos Literários** e **Estudos Linguísticos**. As áreas de Estudos Literários e de Estudos Linguísticos dividem-se em duas linhas de pesquisa.

ESTUDOS LITERÁRIOS

A área de concentração Estudos Literários responde a duas tendências que têm sido verificadas no campo, nos últimos anos: por um lado, a abertura a áreas contíguas, principalmente das demais disciplinas das Humanidades, em um diálogo interdisciplinar que procura se posicionar ante um mundo em acelerada transformação; por outro lado, uma volta à especificidade do fenômeno texto, notadamente literário, e das tradições letrada e literária.

Em relação interdisciplinar com Estudos Linguísticos, a área pretende se constituir como espaço de reflexão acerca do papel das Letras nas perspectivas diacrônica e sincrônica, e relativo à formação de indivíduo e sociedade. Abordam-se questões como: função da leitura e da exegese textual; ensino de língua; preservação e transmissão de memória e tradição, aliadas à análise dos processos de transformação, passados e contemporâneos; influência das artes e das mídias; relações de pesquisa com outros campos do saber.

Linhas de Pesquisa

- **“Questões de representação: poéticas e suas reapropriações”**

Com especial atenção a transformações diacrônicas, as pesquisas da linha propõem reavaliações quanto: à função, ao alcance e aos limites da produção literária; ao surgimento e à transformação de crítica e teoria literárias; à arte, literatura e constituição de identidade; à representação e seus limites; ao papel do autor, artista e das práticas letradas na sociedade; ao ensino e à transmissão de práticas letradas; à mimesis, à obra, ao autor, personagem, gênero, à tradição, leitura e recepção. A noção de representação pode ser compreendida como operação que apresenta algo no lugar de outro, propondo relações e transferências de identidade e sentido. Vinculada desde a Antiguidade às artes, remete a noções como mimesis, metáfora, alegoria, signo e símbolo. O termo “poéticas”, por

sua vez, refere-se à produção de imagens e de sentidos pela linguagem, bem como à disciplina que rege o funcionamento do discurso.

- **“Literatura e autonomia: entre estética e ética”**

Com foco na modernidade e no contemporâneo, agregam-se estudos sobre: função, alcance e limites da literatura; aspectos de crítica e teoria literárias; literatura e constituição de identidade; representação e limites da representação literária; o papel do autor, do artista, do leitor e das práticas letradas na sociedade; ensino e transmissão das Letras; literatura e outras artes e saberes; a literatura face a outras mídias e ao mundo tecnológico. A modernidade vincula-se a um processo de autonomização dos preceitos legados pela tradição (sociais, culturais, artísticos). O processo caracteriza-se também pelo ideal de uma aliança duradoura: as práticas artísticas e a literatura constituiriam um meio privilegiado de formação e transformação do homem. Essa aliança, porém, tem sido questionada. É, pois, necessário (re)considerar os estatutos ético e estético da literatura, a fim de compreender seu lugar no passado, bem como diante dos desafios de uma era de intensa aceleração tecnológica.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Em uma visão plural e inter e multidisciplinar, a área de concentração Estudos Linguísticos agrega pesquisas com enfoques que abarcam o funcionamento da linguagem em novos contextos, incluídas novas mídias, tecnologias e modalidades de produção de sentido, reflexões críticas acerca da postura do professor diante dos processos de aprendizagem e do desenvolvimento da leitura de alunos com e sem necessidades especiais. A área de Estudos Linguísticos se oferece como espaço de reflexão acerca do papel das Letras nas perspectivas de formação de indivíduos aptos a lidar com os novos desafios que a sociedade lhes apresenta. Também se oferece como espaço de desenvolvimento de pesquisas em gramática, com base na Linguística Gerativa, na Linguística Cognitiva e na Linguística de Corpus. Abordam-se questões como: função da leitura e construção de sentidos; reflexões sobre a linguagem em seus diversos contextos de uso; investigações da relação entre linguagem, memória e tradição; aproximações entre linguagem, artes e mídia(s); diálogos de pesquisa com outros campos do saber; a fonologia das línguas naturais; a morfologia das línguas naturais; a sintaxe das línguas naturais; a semântica das línguas naturais; o levantamento e o tratamento de dados das línguas naturais; a história das línguas naturais; e a aquisição da linguagem.

Linhas de Pesquisa

- **Linguagem em novos contextos**

Novas formas de produção e circulação de textos têm gerado desafios que demandam uma abordagem fronteira de investigação, o que, por sua vez, requer um olhar para dentro e para fora dos limites da linguagem. Inclui-se nessa abordagem o diálogo entre língua e novas tecnologias e mídias, multimodalidade, gêneros textuais/discursivos e questões de constituição do sujeito. Os projetos dessa linha promovem reflexões que possibilitam abordar, dentro de um espectro teórico amplo e inter e multidisciplinar, o modo como tais diálogos se manifestam em diferentes contextos socio-histórico-culturais, observáveis em produções orais, escritas e verbais.

- **Linguagem e cognição**

Esta linha de pesquisa se dedica às relações entre cognição e linguagem. Nela se desenvolvem pesquisas filiadas à Linguística Gerativa, à Linguística Cognitiva e à Linguística de Corpus. Os

fenômenos linguísticos estudados se situam no âmbito da fonologia, da morfologia, da sintaxe, da semântica, da aquisição de L2, do levantamento e tratamento de *corpora*.

2. DA INSCRIÇÃO

As inscrições serão realizadas por meio eletrônico no período entre 01 a 03 de setembro de 2019 (término das inscrições às 18h). Ao fazer a inscrição, o candidato deverá indicar a linha de pesquisa à qual pretende se vincular, bem como dois orientadores sugeridos. Para fundamentar a escolha, solicita-se aos candidatos que consultem *curriculum lates* (na Plataforma Lattes), bem como Projetos e Linhas de Pesquisa dos docentes credenciados no Programa no link: <http://www.humanas.unifesp.br/ppglettras/corpo-docente>.

A inscrição é isenta de qualquer cobrança ou contribuição financeira.

2.1. Da inscrição por meio eletrônico

Todos os documentos deverão ser encaminhados em formato PDF e não nos responsabilizamos por arquivos que não conseguimos abrir.

a) Preencher todos os campos do formulário on-line disponível no endereço: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLt8BQMUM8dmVRHHUN7cidF4hg0PjA8_NwKa_BnX9nYO20VQ/viewform.

b) Anexar, no envio eletrônico, o projeto de pesquisa no formato PDF, de acordo com o modelo informado neste edital (ver item 6.1 “Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa”).

c) Cópia do documento de identidade.

d) *Curriculum Vitae*, conforme o modelo preenchido exclusivamente na Plataforma Lattes do CNPq (<http://lattes.cnpq.br/>).

e) Cópia do diploma de graduação, frente e verso, registrado pelo MEC, quando expedido por instituição brasileira, ou reconhecido legalmente por instituição brasileira, quando expedido por instituição estrangeira. Na ausência de diploma, só serão aceitas inscrições de alunos que, na data da inscrição, tenham cumprido todos os pré-requisitos para colar grau e apresentem os necessários comprovantes. Serão aceitos documentos com previsão de conclusão de curso, mas o candidato deverá assinar termo de que, caso seja aprovado no processo seletivo, no ato da matrícula apresentará diploma de graduação e/ou certidão de que foram comprovados todos os requisitos para colação de grau.

f) Cópia do histórico escolar do curso de graduação, devidamente assinado pela autoridade competente.

g) Em caso de o candidato requerer dispensa da prova de idioma (Fase I desta seleção), deverá apresentar cópia do certificado de proficiência em língua estrangeira, sujeito a análise e aprovação da CEPG (Comissão de Ensino do Programa de Pós-Graduação em Letras). Serão aceitos certificados das línguas alemã, francesa, inglesa e italiana outorgados por instituições reconhecidas (entre outros, Goethe-Zertifikat B1, Goethe-Zertifikat B2, Goethe-Zertifikat C1 e TestDaF para língua alemã; TCF B1, DELF/DALF B1 e Aliança Francesa B1 para língua francesa; CAE, CPE, MICHIGAN, TOEFL (pontuação mínima: versão iBT = 80/versão PBT = 460) e IELTS (pontuação mínima: faixa 5) para língua inglesa; CELI B1 e CILS B1 para língua italiana). A aprovação em

prova de proficiência realizada no Programa de Pós-Graduação em Letras terá validade por até dois processos seletivos. Caso o Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira apresentado não seja aceito pela CEPG, o candidato deverá prestar a Prova de Proficiência em Língua Estrangeira desta seleção.

h) Somente será aceita a primeira inscrição do candidato

O candidato que efetuar mais de uma inscrição, com o mesmo nome e número de CPF, terá as demais inscrições automaticamente excluídas.

Importante

a) As inscrições deverão ser realizadas em apenas uma linha de pesquisa.

b) A Comissão do Processo Seletivo do PPGL (Programa de Pós-Graduação em Letras) fará a verificação dos documentos e, cumpridas todas as exigências, publicará edital com inscrições deferidas, disponível no endereço:
<http://www.humanas.unifesp.br/ppgletras>.

c) Serão indeferidas as inscrições que não apresentarem a documentação exigida. No caso de interposição de recurso, ver calendário no final deste Edital. O recurso deverá ser realizado via e-mail (posletrasunifesp@gmail.com). Os recursos serão analisados e julgados pela Comissão do Processo Seletivo.

d) As informações prestadas na ficha de inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato, dispondo a instituição do direito de excluir do processo seletivo aquele que não preencher o formulário de forma completa e correta e/ou fornecer dados comprovadamente inverídicos.

3. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

A seleção dos candidatos ao Mestrado decorrerá da aprovação em cada uma das etapas do processo seletivo, sendo 7,0 (sete) a nota mínima para a aprovação nas seguintes etapas da avaliação:

I. Prova de proficiência em uma língua estrangeira (espanhol, francês, inglês);

II. Exame escrito;

III. Análise do Projeto de Pesquisa;

IV. Arguição do Projeto de Pesquisa e do candidato.

1ª Fase (eliminatória)

Prova de proficiência em língua estrangeira:

Nesta prova, o candidato deverá responder, em português, a questões formuladas com base em um texto em espanhol, francês ou inglês, segundo a escolha do candidato, a ser declarada no formulário de inscrição. A prova terá duração máxima de 02 (duas) horas e consistirá na compreensão global dos sentidos de um ou mais textos apresentados, facultado o uso de dicionário. O desempenho mínimo para aprovação é de 70% de acertos nas questões propostas. O resultado divulgado será “aprovado” ou “não aprovado”. Esta prova terá validade por até outros dois processos seletivos. A

prova dissertativa deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de cor azul ou preta.

2ª Fase (eliminatória e classificatória)

Prova escrita

A prova será dissertativa e sem consulta, a partir de textos indicados na bibliografia apresentada abaixo, com duração máxima de 04 (quatro) horas e redigida obrigatoriamente em língua portuguesa. Serão considerados os seguintes itens: a qualidade da produção textual e do domínio da temática proposta pela(s) questão(ões). A prova escrita consistirá da produção de um texto dissertativo com base na bibliografia proposta para a linha de pesquisa escolhida pelo candidato. O candidato deverá atingir nota igual ou superior a 7,0. A relação dos candidatos aprovados nesta fase e encaminhados para a fase seguinte estará disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgletras>, com todas as informações necessárias. A prova dissertativa deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de cor azul ou preta.

3ª Fase (eliminatória e classificatória)

Avaliação do Projeto de Pesquisa

Nessa etapa, os projetos de pesquisa dos candidatos serão avaliados tendo em vista a adequação ao modelo de projeto exigido no Edital, a pertinência da investigação à área e à linha de pesquisa pretendida, o conhecimento do tema, os métodos de pesquisa e a possibilidade de orientação no âmbito do programa. Serão aprovados os projetos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0. A relação dos candidatos aprovados nesta fase e encaminhados para a fase seguinte estará disponível no endereço: <http://www.humanas.unifesp.br/ppgletras/selecao>, com todas as informações necessárias.

4ª Fase (eliminatória)

Arguição do Projeto de Pesquisa e do candidato

A arguição visa a obter dados complementares do projeto de pesquisa e do currículo. A análise do *curriculum vitae* considerará a formação acadêmica, as atividades profissionais e de pesquisa, as publicações e a participação em eventos científicos e acadêmicos pertinentes à área de atuação do candidato. O resultado divulgado será “aprovado” ou “não aprovado”.

Bibliografia recomendada segundo linhas de pesquisa:

Linha “Questões de representação: poéticas e suas reapropriações”

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad., pref., int. coment. de Eudoro de Souza.

Edições indicadas: Edição Bilingue Grego-Português. São Paulo: ArsPoetica, 1992 ou São Paulo: Nova Cultural, 1987. (Coleção Os Pensadores, Aristóteles Vol. II) ou 5. ed. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1998.

AUERBACH, Erich. Figura. In: *Figura*. São Paulo: Editora Ática, 1997. p. 13-64.

HANSEN, João Adolfo. A alegoria como expressão. In: *Alegoria*. Construção e interpretação da metáfora. Campinas: Editora da Unicamp, 2006. p. 27-84.

LIMA, Luiz Costa. A constelação da imitatio. In: *Vida e Mimesis*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995. p. 63-76.

ZUMTHOR, Paul. *Introdução à poesia oral*. Tradução de Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Editora Hucitec, 1997.

Linha “Literatura e autonomia: entre estética e ética”

ADORNO, Theodor W. Palestra sobre lírica e sociedade. Tradução de Jorge M. B. de Almeida. In: *Notas de Literatura I*. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2003. p. 65-90.

BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone Moisés. São Paulo: Cultrix, 1996.

BENJAMIN, Walter. O narrador. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. In: *Obras escolhidas. Magia e técnica. Arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 197-221.

BOURDIEU, Pierre. A conquista da autonomia. A fase crítica da emergência do campo. Tradução de Maria Lucia Machado. In: *As regras da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p.63-199.

LUDMER, Josefina. Literaturas pós-autônomas. Tradução de Flávia Cera. In: *Sopro*, nº 20, dezembro de 2010. Disponível em: <http://www.culturaebarbarie.org/sopro/n20.pdf>.

Linha “Linguagem em novos contextos”

BRAIT, Beth; MAGALHÃES, Anderson Salvaterra (Orgs.). *Dialogismo: teoria e(m) prática*. São Paulo: Terracota, 2014.

ELLESTRÖM, Lars. Um modelo de comunicação centralizado na mídia. In: *Midialidade: ensaios sobre comunicação, semiótica e intermedialidade*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017. p. 15-48. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/livro/midialidade/>

KOCH, Ingedore Villaça; CUNHA-LIMA, Maria Luiza. Do cognitivismo ao sociocognitivismo. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos - Volume 3*. São Paulo: Cortez, 2004. p. 251-300.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

PEZATTI, Erotilde Goretí. O funcionalismo em Linguística. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos - Volume 3*. São Paulo: Cortez, 2004. p. 165-218.

POSSENTI, Sírio. Teoria do Discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos - Volume 3*. São Paulo: Cortez, 2004. p. 353-392.

RAMOS, Paulo. *Tiras no ensino*. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

Linha "Linguagem e cognição"

ALMEIDA, Maria Lucia Leitão de; PINHEIRO, Diogo; FERREIRA, Rosangela; LEMOS DE SOUZA, Janderson; GONÇALVES, Carlos Alexandre (Org.). *Linguística cognitiva em foco: morfologia e semântica*. Rio de Janeiro: Publit, 2010. Capítulo 1.

BASILIO, Margarida. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2004. Capítulos 1, 2, 3 e 4.

BERBER SARDINHA, Tony. *Linguística de corpus*. Campinas: Manole, 2004. Capítulos 1, 2 e 3.

FERRARI, Lilian. *Introdução à linguística cognitiva*. São Paulo: Contexto, 2011. Capítulos 1, 2 e 3.

FRANÇA, Aniela; FERRARI, Lilian; MAIA, Marcus (Org.). *A linguística no século XXI: convergências e divergências no estudo da linguagem*. São Paulo: Contexto, 2016, parte 2, “o debate *natur-rex nurture*”.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. *Introdução à linguística I: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001. Capítulos 4, 5 e 6.

_____. *Introdução à linguística II: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2006. Capítulos 5, 6 e 7.

_____. *Introdução à linguística III: fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2007. Capítulos 2, 3, 4, 6 e 12.

4. Cronograma do processo seletivo 2020

Importante: a divulgação de todas as fases do processo seletivo será realizada por meio do site do programa <http://www.humanas.unifesp.br/ppgletras/selecao>.

NÃO serão fornecidas quaisquer informações por telefone ou por e-mail.

Todas as fases da seleção para provimento de vagas serão realizadas no âmbito das linhas de pesquisa do PPGL.

Cronograma Processo Seletivo 2019

Atividade	Data
Período de inscrições	01/08/2019 a 03/09/2019 (às 18h)
Homologação e publicação das inscrições	06/09/2019 (até o final do dia)
Período de recurso	09/09 (até as 18 h)
Resultado de recurso	10/09/2019
Prova de Proficiência em Língua Estrangeira	11/09/2019 – 9h às 11h
Divulgação do resultado da 1ª fase (Proficiência em Língua Estrangeira)	13/09/2019 (às 12h)

Período de recurso	16/09/2019
Resultado de recurso	18/09/2019
Prova Escrita de conhecimento específico	23/09/2019 (9h às 13h)
Divulgação do resultado da 2ª fase (Prova Escrita de conhecimento específico)	30/09/2019 (às 12h)
Período de recurso	02/10/2019
Resultado de recurso	04/10/2019
Avaliação dos projetos	De 07 a 11/10/2019
Divulgação do resultado da 3ª fase (Análise dos projetos de pesquisa).	14/10/2019 (às 18h)
Período de recurso	16/10/2019
Resultado de recurso	18/10/2019
Período de arguição de projetos e candidatos	21a 23/10/2019
Divulgação do Resultado das Arguições	25/10/2019 (às 18h)
Período de recurso	28/10/2019
Resultado de recurso	30/10/2019
Publicação do Resultado final do Processo Seletivo	04/11/2019 (às 12h)
Reunião com a Coordenação do Programa (previsão)	Fevereiro 2020
Período de Matrículas (previsão)	Fevereiro de 2020
Início das aulas (previsão)	Março de 2020

5. DOS RESULTADOS

O resultado geral, com a lista dos aprovados, será divulgado no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgletras/selecao> em ordem de classificação.

Quando e se houver Bolsas CAPES/CNPq disponíveis para atribuição a alunos do Programa de Mestrado em Letras, essa classificação será utilizada para ordenar a atribuição dessas Bolsas.

6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O Projeto de pesquisa deve conter no máximo 15 páginas numeradas (incluindo a bibliografia), folha de tamanho A4, com espaçamento 1,5 e redigidas com fonte Times New Roman, tamanho 12, margens 2,5, contendo:

6.1. Roteiro sugerido para elaboração do projeto de pesquisa:

- Capa, com título, identificação do candidato, linha de pesquisa escolhida e indicação de dois orientadores dentre os docentes vinculados à linha de pesquisa escolhida (verificar ofertas de vagas).
- Resumo (máximo 20 linhas) em um único parágrafo, com até cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

- Introdução e justificativa.
- Objetivos.
- Descrição do objeto ou corpus / metodologia da pesquisa.
- Fundamentação teórica.
- Cronograma de trabalho, com prazo de 24 meses.
- Referências bibliográficas.
- Anexos (se for do interesse do projeto – não sujeitos ao cômputo de páginas).

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- a) A inscrição do candidato implica a aceitação das normas e instruções para o processo de seleção, contidas neste Edital, e nos comunicados já emitidos ou que vierem a ser tornados públicos.
- b) Se houver candidato portador de necessidades educacionais especiais, o programa deve ser informado com antecedência para providenciar o atendimento da necessidade.
- c) Os casos omissos serão solucionados pela CEPG do Programa de Pós-Graduação em Letras e pela Câmara de Pós-Graduação da EFLCH/UNIFESP.
- d) A matrícula no programa só será efetuada mediante comprovante de colação de grau do candidato.

Guarulhos, 04 de setembro de 2019.

Profa. Dra. Francine Fernandes WeissRiciari
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras