

**Título da Disciplina: Tópicos Especiais em História da Arte: Estudos da Tradição Clássica 3:  
Renascimento e Barroco**

**Nível:**Mestrado Acadêmico

**Obrigatória:**Não

**Área(s) de Concentração:**

História da Arte

**Carga Horária:**60

**Créditos:**4

**Professores Responsáveis:**

Angela Brandão (Responsável), Cássio Fernandes (Colaborador), José Geraldo Costa Grillo(Colaborador), Flavia Galli Tatsch (Colaboradora), Maurizio Ghelardi, SNS, Itália (Colaborador)

**Ementa:**

Este curso visa estudar o surgimento e as trajetórias dos temas clássicos da Antiguidade à época moderna. Serão consideradas as abordagens e epistemologias historiográficas referentes à Tradição Clássica, à tratadística, aos movimentos artísticos, aos conceitos, técnicas e estilos, às iconografias e às iconologias.

**Objetivos Específicos:**

Ao final do curso, os alunos deverão estar academicamente aptos a compreender, a criticar e dissertar sobre as epistemologias, as abordagens, a historiografia e recepção da Tradição Clássica, com suas especificidades, apropriações, adequações e circulação, bem como conhecer sua tratadística e identificar as iconografias, movimentos, conceitos, técnicas e estilos artísticos que a caracterizam.

**Conteúdo Programático:**

PARTE 1: Renascimento e Barroco

1. O barroco na Antiguidade I: As esculturas do Grande Altar de Pérgamo (Prof. José G. Grillo)
2. O barroco na Antiguidade II: As esculturas da Gruta de Sperlonga (Prof. José G. Grillo)
3. Renascimento Carolíngio: um estudo sobre os marfins (Profa. Flavia Tatsch)
4. Nicola Pisano e Giotto: proto-renascimento (Prof. Cássio Fernandes)
5. Florença e o Renascimento (Prof. Cássio Fernandes)
6. Vredeman de Vries: o Vitrúvio holandês (Profa. Angela Brandão)
7. O Barroco de Jacob Burckhardt: Rembrandt e Rubens (Profa. Angela Brandão)

PARTE 2: Johan Huizinga e o Renascimento nórdico

Professor Convidado: Maurizio Ghelardi

8. O Renascimento como época histórico-cultural: Jacob Burckhardt e Johan Huizinga.
9. Johan Huizinga: a tarefa da história da cultura
10. Johan Huizinga e o declínio da Idade Média
11. Johan Huizinga: a arte dos Van Eyck na vida do tempo
12. Johan Huizinga e o problema do Renascimento
13. Johan Huizinga: Renascimento e Realismo
14. A pesquisa atual sobre os Van Eyck
15. Johan Huizinga: a civilização holandesa do século XVII

**Bibliografia:**

BURCKHARDT, Jacob. *Rubens*. London: Phaidon Press, 1950.

BURCKHARDT, Jacob. *A Cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

BURCKHARDT, Jacob. **O retrato na pintura italiana do Renascimento**. Organização, tradução e apresentação: Cássio Fernandes. Prefácio e notas: Maurizio Ghelardi. Campinas: Editora da UNICAMP; São Paulo: Editora da UNIFESP, 2012.

DE GRUMMOND, Nancy Thomson; RIDGWAY, Brunilde Sismondo (eds.). *From Pergamon to Sperlonga: sculpture and context*. Berkeley: University of California, 2001.

HUIZINGA, Johan. *Il problema del Rinascimento*. Roma: Donzelli Editori, 2015. (Versão em espanhol disponível.)

HUIZINGA, Johan. *O Outono da Idade Média*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

HUIZINGA, Johan. *Le immagini della storia: scritti 1905-1941*. Torino: Giulio Einaudi Editori, 1993.

HUIZINGA, Johan. *La civiltà olandese del Seicento*. Torino: Einaudi, 2008.

PODRO, Michael. *The Critical Historians of Art*. New Haven and London: Yale University Press, 1982.

VREDEMAN DE VRIES, H. *Architectura...* Anvers, G. de Jode, 1577.

#### **Bibliografia Complementar:**

BURCKHARDT, Jacob. **L'arte italiana del Rinascimento**, vols. I-IV. A cura di Maurizio Ghelardi. Venezia: Marsilio, 1991-1995

GHELARDI, Maurizio. **La Scoperta del Rinascimento. L'“Età di Raffaello” di Jacob Burckhardt**. Torino: Einaudi, 1991.

GHELARDI, Maurizio. **Aby Warburg. La lotta per lo stile**. Torino: Nino Aragno Editore, 2012.

HOLLIDAY, Peter James (ed.). *Narrative and event in ancient art*. Cambridge: Cambridge University, 1993.

PANOFSKY, Erwin. **Renascimento e renascimentos na arte ocidental**. Lisboa: Presença, 1981.

SAXL, F; PANOFSKY, E; KLIBANSKY, R. **Saturno y la Melancolía**. Madrid: Alianza, 1991.

WACKERNAGEL, Martin. **Renascimento e Barroco**. (2 volumes) Lisboa: Editorial Verbo, 1969.

WARBURG, Aby. **A Renovação da Antigüidade Pagã**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

WARBURG, Aby. **Histórias de Fantasmas para Gente Grande**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010

WARBURG, Aby. **Opere I. La Rinascita del Paganesimo Antico e altri scritti (1889-1914)**. (A cura di Maurizio Ghelardi) Torino: Nino Aragno Editore, 2004.

WARBURG, Aby. **Opere II. La Rinascita del Paganesimo Antico e altri scritti (1917-1929)**. (A cura di Maurizio Ghelardi) Torino: Nino Aragno Editore, 2008.

WIND, Edgar. **La elocuencia de los símbolos**. Madrid: Alianza, 1993.