

## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO Nº 01/2014**

O Programa de Pós-Graduação em História da Arte (PPGHA) da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade Federal de São Paulo (EFLCH/UNIFESP), Campus Guarulhos, torna pública a abertura de inscrições para as provas de seleção ao Curso de Mestrado em História da Arte, cujas aulas terão início em agosto de 2014.

### **1. DAS LINHAS DE PESQUISA E DO CORPO DOCENTE**

#### **1.1. Arte, Circulações e Transferências**

##### **8 vagas**

Reúne temas de pesquisa que envolvam discussões sobre circulações e transferências artísticas: as circulações de artistas, de modelos artísticos, estilísticos e iconográficos. Enfocam-se diferentes formas de mobilidade: circulação e transferências de conceitos, ideias e teorias, assim como circulação e transferências de técnicas, saberes e preceitos artísticos.

##### **1.1.1. Docentes vinculados à linha e número de vagas oferecidas por cada orientador:**

André Luiz Tavares Pereira (01 vaga)  
Angela Brandão (01 vaga)  
Cássio da Silva Fernandes (02 vagas)  
Elaine Cristina Dias (01 vaga)  
Jens Michael Baumgarten (01 vaga)  
José Geraldo Costa Grillo (01 vaga)  
Michiko Okano (01 vaga)  
Luiz César Marques Filho (colaborador)

#### **1.2. Arte, Política e Filosofia**

##### **04 vagas**

Esta linha de pesquisa investiga perspectivas teórico-metodológicas voltadas à interpretação do estatuto da arte e de sua historiografia, do papel de seus agentes culturais e das articulações entre práticas simbólicas e políticas. Tem por objetivo interpelar a

#### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

construção – e dela participar – dos discursos críticos, especulativos e genealógicos das visualidades e dos códigos tecno-imaginários a partir de diversificada temática antropológico-filosófica.

1.2.1. Docentes vinculados à linha e número de vagas oferecidas por cada orientador:

Carolin Overhoff Ferreira (02 vagas)

Oswaldo Fontes Filho (01 vaga)

Virgínia Gil Araujo (01 vaga)

1.3. Imagens, Cidade e Contemporaneidade.

### **3 vagas**

Estuda a Imagem, a partir da história das manifestações artísticas, seus sujeitos e instituições, pelo viés da crítica de arte, do cinema e da arquitetura da cidade. Dá ênfase à “imagem social” tal qual ela aparece na arte e seus circuitos institucionais, na cultura de massa e na produção social da cidade, enquanto paisagem realizada e imaginada, na qual se inserem práticas artísticas, políticas e culturais.

1.3.1. Docentes vinculados à linha e número de vagas oferecidas por cada orientador:

Ana Maria Pimenta Hoffmann (01 vaga)

Pedro Fiori Arantes (01 vaga)

Yanet Aguilera Viruez Franklin De Matos (01 vaga)

Tristan Weddigen (colaborador)

## **2. DA INSCRIÇÃO**

As inscrições serão realizadas no período de 1º. de março de 2014 a 31 de março de 2014, **por meio eletrônico e por via postal**. Ao fazer a inscrição, o candidato deverá indicar a linha de pesquisa a qual pretende se vincular, bem como o orientador pretendido, **obrigatoriamente** dentre aqueles vinculados à linha de pesquisa escolhida.

### **Importante:**

a) O candidato escolhe o orientador a partir da linha de pesquisa na qual deseja se vincular e registra sua escolha no *Formulário de Inscrição*. A escolha do possível orientador deve ser precedida por uma consulta ao seu currículo na Plataforma Lattes, disponível no *site* do programa, a fim de verificar a pertinência do projeto às áreas de interesse do docente.

### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

- b) A indicação de um possível orientador pelo candidato não implica, necessariamente, que tal escolha será atendida. Caberá sempre aos docentes vinculados ao programa, e que estejam oferecendo vagas para ingresso, a decisão sobre o aceite da indicação de orientador, considerando, além do desejo expresso pelo candidato, o tema do projeto e a linha de pesquisa escolhida, bem como a disponibilidade de vaga por parte do orientador.
- c) Não serão aceitas inscrições realizadas somente por via eletrônica ou somente por via postal. Os dois processos de inscrição são obrigatórios.

### 2.1. Da inscrição por meio eletrônico

- a) Preencher todos os campos do formulário disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>, fazer o envio eletrônico do formulário devidamente preenchido para o e-mail [ppgharte@unifesp.br](mailto:ppgharte@unifesp.br) e imprimir o documento para posterior inscrição por via postal. Atente que não basta preencher o formulário e imprimi-lo, é preciso enviá-lo eletronicamente.
- b) Anexar, no envio eletrônico, o projeto de pesquisa, preferencialmente no formato PDF, de acordo com o modelo informado neste edital (ver item 6.1. “Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa”)

### 2.2. Da inscrição por via postal

- a) Cópia do Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado.
- b) Cópia do documento de identidade.
- c) Projeto de pesquisa (vide modelo nas informações complementares, item 6.1. “Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa”).
- d) *Curriculum Vitae*, impresso conforme o modelo preenchido exclusivamente na Plataforma Lattes do CNPq (<http://www.cnpq.br>)
- e) Cópia do Diploma de Graduação, frente e verso, registrado pelo MEC, quando expedido por instituição brasileira, ou reconhecido legalmente por instituição brasileira, quando expedido por instituição estrangeira. Na falta do diploma de graduação, a inscrição poderá ser feita com cópia do Certificado de Conclusão de Curso ou Declaração da Instituição de Ensino Superior, informando a data prevista da conclusão de curso e da colação de grau.
- f) Cópia do histórico escolar do curso de graduação, devidamente assinado pela autoridade competente.
- g) Cópia do certificado de proficiência em língua estrangeira. Em caso de requerer dispensa da Prova de Idioma (fase III desta Seleção), o candidato deverá apresentar, na inscrição por via postal, cópia de Certificado de Proficiência ou atestados de aprovação em provas realizadas em seleção de programas de Pós-Graduação de universidades públicas, sujeitos à

#### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP



## **Programa de Pós-Graduação em História da Arte**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

análise e à aprovação da Comissão de Ensino de Pós-Graduação do PPGHA (CEPG). Serão aceitos certificados das línguas alemã, francesa, inglesa, espanhola e italiana, ou outro idioma, conforme o projeto de pesquisa do candidato e decisão da CEPG, outorgados por instituições reconhecidas. Caso o Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira apresentado não seja aceito pela CEPG, o candidato deverá prestar a Prova de Proficiência em Língua Estrangeira desta Seleção (fase III, item 4.3. deste Edital)

Os documentos acima relacionados deverão ser enviados para:

### **Secretaria de Pós-Graduação**

**Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / UNIFESP**

Programa de Pós-Graduação em História da Arte

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

*Observação* – O envio da documentação deverá ocorrer até o último dia de inscrição, comprovado pelo carimbo dos correios. É altamente recomendável que a postagem dos documentos seja enviada por SEDEX e acompanhada por aviso de recebimento (AR).

### **Importante**

- a) As inscrições deverão ser realizadas em apenas uma linha de pesquisa, com indicação de apenas um orientador; caso contrário, serão indeferidas.
- b) A secretaria do PPGHA fará a verificação dos documentos e, cumpridas todas as exigências, publicará edital com inscrições deferidas, disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>
- c) Serão indeferidas as inscrições que não apresentarem a documentação exigida. No caso de interposição de recurso, este deverá ser feito no dia 15 de abril de 2014, das 9h às 17h, e protocolado pelo candidato na Secretaria de Pós-Graduação da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / UNIFESP, situada à Rua do Rosário, 382 (antigo 117) Bairro Macedo Guarulhos – SP, 1º andar. Os recursos serão analisados e julgados pela CEPG.
- d) As informações prestadas na ficha de inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato, dispondo a instituição do direito de excluir do processo seletivo aquele que não preencher o formulário de forma completa e correta e/ou fornecer dados comprovadamente inverídicos.

### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

### **3. DAS VAGAS**

Serão oferecidas 15 vagas para ingresso em agosto de 2014, distribuídas nas 3 linhas de pesquisa, ficando a critério da Comissão de Ensino de Pós-Graduação - CEPG o não preenchimento total das vagas inicialmente definidas.

### **4. DO PROCESSO SELETIVO**

A seleção dos candidatos ao mestrado será realizada em 4 fases de caráter eliminatório e classificatório, conforme critérios estabelecidos pelo Regimento do PPGHA e pela CEPG.

#### **4.1. Fase I: Análise do Projeto de Pesquisa (eliminatória e classificatória).**

Nessa etapa os projetos de pesquisa dos candidatos serão avaliados tendo em vista a adequação ao modelo de projeto exigido no Edital, pertinência da investigação à área e à linha de pesquisa, conhecimento do tema, os métodos de pesquisa e a possibilidade de orientação no âmbito do programa. Serão aprovados os projetos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0. A relação dos candidatos aprovados nesta fase e encaminhados para a fase seguinte estará disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>, com todas as informações necessárias.

**4.2. Fase II: Prova escrita (eliminatória e classificatória),** com duração máxima de 4 (quatro) horas, sem consulta e redigida obrigatoriamente em língua portuguesa, que considerará a qualidade da produção textual, e do domínio da temática proposta pelas questões. A prova escrita consistirá em duas questões: a primeira de caráter geral, conceitual e historiográfico; e a segunda de caráter específico para cada linha de pesquisa, conforme selecionada na inscrição do candidato. O candidato deverá atingir nota superior ou igual a 7,0. Para a realização da prova, nas informações complementares, estão indicadas a bibliografia geral e a bibliografia específica para cada linha de pesquisa. A relação dos candidatos aprovados nesta fase e encaminhados para a fase seguinte estará disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>, com todas as informações necessárias. Os candidatos aprovados nesta etapa serão convocados para entrevista em lista disponível no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>.

#### **4.3. Fase III: Prova de proficiência em língua estrangeira (classificatória):**

A prova de proficiência em língua estrangeira (espanhol, francês, inglês, italiano, alemão ou outro idioma, conforme o projeto de pesquisa do candidato e decisão da CEPG) terá duração máxima de 2 horas. Consistirá na tradução de um texto da área de história da arte, com direito ao uso de dicionários. Sem caráter eliminatório, a nota da prova de conhecimento em idioma estrangeiro ou a nota que conste em seu certificado de

#### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

proficiência em língua estrangeira comporá a média final do candidato em termos classificatórios.

#### 4.4. Fase IV: Entrevista (classificatória)

A entrevista visa obter dados complementares do projeto de pesquisa, da prova escrita e do currículo. A análise do *curriculum vitae* considerará a formação acadêmica, as atividades profissionais e de pesquisa, as publicações e a participação em eventos científicos e acadêmicos.

#### 4.5. Cronograma do processo seletivo 2014

<b>De 03/03 a 31/03/2014</b>	Inscrição, com o envio da documentação e do projeto de pesquisa.
<b>Até 11/04/2014</b>	Divulgação das inscrições homologadas.
<b>15/04/2014</b>	Data para interposição de recursos.
<b>17/04/2014</b>	Divulgação do resultado de recursos.
<b>30/04/2014</b>	Divulgação do resultado da I Fase: análise de projetos com a lista dos candidatos selecionados para a II e III Fases.
<b>15/05/2014</b>	Fase II – Prova escrita
<b>16/05/2014</b>	Fase III – Prova de proficiência em língua estrangeira
<b>23/05/2014</b>	Divulgação do resultado das provas escritas e convocação para entrevista.
<b>A partir de 27/05/2014</b>	Fase IV – Realização de Entrevistas.
<b>30/05/2014</b>	Divulgação do resultado geral.
<b>De 2 a 3/06/2014</b>	Data para interposição de recursos.
<b>4/06/2014</b>	Divulgação do resultado de recursos e do resultado final da Seleção.
<b>5/06/2014</b>	Reunião geral dos aprovados com a coordenação do PPGHA e pré-matrícula.
<b>04/08/2014</b>	Início das aulas.

#### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

*Importante:* a divulgação de todas as fases do processo seletivo será realizada por meio do *site* do programa <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha>.

4.4. Todas as fases da seleção para provimento de vagas serão realizadas no âmbito das linhas de pesquisa do PPGHA.

## **5. DOS RESULTADOS**

O resultado geral, com a lista dos aprovados, será divulgado no dia 30 de maio de 2014, no endereço <http://www.humanas.unifesp.br/ppgha> em ordem alfabética. No caso de interposição de recurso, este deverá ser feito entre os dias 2 e 3 de junho 2014, das 9h às 17h, e protocolado pelo candidato na Secretaria de Pós-Graduação da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / UNIFESP, situada à Rua do Rosário, 382 (antigo 117) Bairro Macedo Guarulhos – SP, 1º andar. Os recursos serão analisados e julgados pela CEPG. O resultado dos recursos e o resultado final serão divulgados no dia 5 de junho de 2014.

## **6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

6.1. Roteiro para elaboração do projeto de pesquisa:

Projeto de pesquisa com no máximo 20 páginas, folha de tamanho A4, numeradas, com espaçamento 1,5 e redigidas com fonte *Times new roman*, tamanho 12, contendo:

1. Capa, com título, identificação do candidato e indicação de um/a orientador/a dentre os docentes vinculados à linha de pesquisa escolhida.
2. Resumo (máximo 20 linhas), com até cinco palavras-chave.
3. Introdução e justificativa.
4. Objetivos.
5. Metodologia da Pesquisa e Referencial Teórico.
6. Cronograma de trabalho, com prazo de 24 meses.
7. Referências Bibliográficas.

### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP

## 6.2. Bibliografia de referência para a prova escrita:

### 6.2.1 Bibliografia geral

- ARGAN, G.C. *Arte Moderna. 1770/1970*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- BELTING, Hans. *Semelhança e Presença. A história da imagem antes da era da arte*. Rio de Janeiro: Gráfica Imprinta, 2010.
- BAXANDALL, Michael. *Padrões de intenção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- BELL, Julian. *Uma nova história da arte*. Trad. Roger Maioli. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- CANIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Como Escrever a História do Novo Mundo: histórias, epistemologias e Identidades no Mundo Atlântico do Século XVIII*. São Paulo: Edusp, 2012.
- DANTO, Arthur C. *Após o fim da arte: a arte contemporânea e os limites da história*. Trad. Saulo Krieger. São Paulo: Edusp, 2006.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. *Sobrevivência dos vaga-lumes*. Trad. Vera Casa Nova e Márcia Arbex. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
- KUBLER, George. *A forma do Tempo*. Lisboa: Vega Editora, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Unicamp, 1992.
- PEDROSA, Mário. *Dos Murais de Portinari aos espaços de Brasília*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- RANCIÈRE, Jacques. *O espectador emancipado*. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

### 6.2.2. Bibliografia de referência para a prova escrita na linha de pesquisa Arte, Circulações e Transferências:

- ANJOS, Moacir dos. *local/global: arte em trânsito*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- AUGÉ, Marc. *Por uma antropologia da mobilidade*. São Paulo; Maceió: Unesp; Ufal, 2010.
- BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos Viajantes*. São Paulo: Metalivros; Salvador: Fundação Odebrecht, 1994.
- JORDANOVA, Ludmilla, *The look of the past: visual and material evidence in historical practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- WARBURG, Aby. *A Renovação da Antigüidade Pagã*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013

### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP



### 6.2.3. Bibliografia de referência para a prova escrita na linha de pesquisa Arte, Política e Filosofia

- AGAMBEN, Giorgio. *O que resta de Auschwitz: o arquivo e a testemunha. (Homo Sacer III)*. Trad. Selvino J. Assmann. São Paulo: Boitempo, 2008.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política*. Vol.1. Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Trad. Brasiliense, 1987.
- DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico e outros ensaios*. [13. ed.]. Trad. Marina Appenzeller. Campinas: Papyrus, 2010.
- RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. Trad. Mônica Costa Netto. São Paulo: Editora 34, 2005.
- ROCHLITZ, Rainer. *O desencantamento da arte: a filosofia de Walter Benjamin*. Trad. Maria Elena Ortiz de Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.

### 6.2.4. Bibliografia de referência para a prova escrita na linha de pesquisa Imagem, Cidade e Contemporaneidade:

- ARANTES, Otilia. *Chai-na*. São Paulo: Edusp, 2012.
- BELTING, Hans. *Antropologia de la imagen*. Buenos Aires: Katz Editores, 2007.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- CHIPP, Herschel B. *Teorias da arte moderna*. Colaboração de Peter Selz, Joshua C. Taylor. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- KOOLHAAS, Rem. *Nova York delirante*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

- a) A inscrição do candidato implica a aceitação das normas e instruções para o processo de seleção, contidas neste Edital, e nos comunicados já emitidos ou que vierem a ser tornados públicos.
- b) Os casos omissos serão solucionados pela CEPG do Programa de Pós-Graduação em História da Arte e pela Câmara de Pós-Graduação da EFLCH/UNIFESP.
- c) O material dos candidatos não aprovados ficará disponível por 30 dias, após o encerramento do processo seletivo. Caso não seja recolhido, será destinado à reciclagem.

Guarulhos, 16 de dezembro de 2013.

### **Campus Guarulhos – Unidade Provisória**

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH

Rua do Rosário, 382 (antigo 117)

Bairro Macedo CEP 07111-080 – Guarulhos - SP