



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 - 2º ANDAR - JD. NOVA CIDADE

CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP

TELEFONE: (11) 5576-4848 (6043)

E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

ATA Nº 36 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 22 de agosto de 2017, às 14 horas e 30 minutos, na sala 308.

1 Aos vinte e dois dias do mês de agosto de dois mil e dezessete, às quatorze horas e trinta
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na
3 sala 308 no *campus* Guarulhos. Participaram da reunião os professores doutores: José Geraldo
4 Costa Grillo (Coordenador), Flavia Galli Tatsch (Vice-Coordenador), Ana Maria Pimenta
5 Hoffmann, Angela Brandão, Cássio da Silva Fernandes, Ilana Goldstein, Jens Michael
6 Baumgarten, Marina Soler Jorge, Michiko Okano Ishiki, Vinicius Spricigo, Virginia Gil Araujo,
7 Yanet Aguilera e a representante discente Vivian Berto de Castro. Os professores doutores Elaine
8 Cristina Dias, Marta Denise Da Rosa Jardim e Pedro Fiori Arantes justificaram ausência. A
9 reunião teve início com a inclusão de pauta: Homologação de bancas de qualificação. Em
10 seguida, passou-se aos informes: **Decisões Ad referendum:** não serão tomadas mais decisões *ad*
11 *referendum*, pela Coordenação, que envolvam prorrogações de prazo. **Grupos de pesquisa**
12 **CNPQ:** na última reunião do Conselho de Pós, o Pró-reitor advertiu que há grupos “fakes”.
13 Portanto, a coordenação enviou e-mail aos docentes do PPGHA com glossário de definição do
14 Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil, solicitando que cada líder de grupo fizesse uma
15 revisão, devendo enviar até o dia 30/08 relatórios dos grupos de pesquisa existentes para que a
16 coordenação faça o envio à Pró-reitoria. **Fórum dos coordenadores:** o PPGHA está na área de
17 Artes Visuais. A ideia do fórum é se reunir 2 vezes por ano, em que o próximo encontro de 2017
18 será nos dias 25 e 26 de setembro, em Campinas, tendo em vista que, no primeiro dia, é
19 explicado sobre a avaliação. **Avaliação da Capes:** dentre as coisas que afetam o Programa,
20 estão: corpo discente (se as dissertações concluídas indicam atuação efetiva do corpo docente/se
21 no trabalho de orientação há produção relacionada do docente); produção intelectual; questão do
22 prazo de defesa: 24 meses. Em seguida, passou-se à ordem do dia: **1. Aprovação da ata da 35ª**
23 **reunião ordinária:** aprovada por unanimidade. **2. Demandas administrativas e acadêmicas do**
24 **PPGHA:** será feita uma reunião com a Direção Acadêmica e com a Câmara de Pós, em que
25 serão levadas as demandas do PPGHA. A CEPG sugeriu que seja acrescentada a demanda acerca
26 da possibilidade de serem ministradas disciplinas da Pós no período da tarde. **3. Cotas em**
27 **programas de pós-graduação:** será discutido na Câmara acerca de cotas raciais. Para isso, o
28 Programa enviou um formulário sucinto aos alunos regulares e ex-alunos, em atendimento à
29 Portaria Normativa Nº 13, de 11 de maio de 2016, do Ministério da Educação, sobre o perfil dos
30 pós-graduandos. Atualmente, na área de artes visuais, somente a UERJ tem cotas raciais em
31 Programas de Pós. **4. Distribuição da verba PROAP:** seguirá o mesmo procedimento do ano de
32 2016. É preciso enviar até meados de outubro/17, para a Controladoria do *Campus*, todas as
33 previsões de uso. **5. Homologações: a) Homologações de pedidos de prorrogação:** pedidos de
34 Sintia Cristina da Cunha (trancamento de matrícula por 3 meses, com data estipulada para a
35 defesa: entre setembro e final de outubro de 2017); Marco Aurélio Fernandez (prorrogação de
36 prazo por 3 meses, com data estipulada para a defesa: 30/10/17); Fellipe Eloy Teixeira
37 Albuquerque (prorrogação de prazo por 2 meses, com data estipulada para a defesa: início de
38 dezembro de 2017). A única ressalva é que o aluno Fellipe deverá defender até setembro/17,
39 tendo em vista que o período de prorrogação solicitado não atinge até dezembro/17. **b)**
40 **Homologação de solicitações de recredenciamento:** professores doutores Ana maria Pimenta

41 Hoffmann; Jens Michael Baumgarten; e Pedro Fiori Arantes. **c) Homologação de publicação do**
42 **Edital de seleção 2018:** aprovado. **Pedidos de prorrogação:** a) **Pedido de prorrogação de**
43 **prazo e defesa:** pedido de prorrogação por mais 3 meses de Indira Ferreira Faria e de Renan
44 Varolli. b) **Pedido de prorrogação de qualificação:** aluna Francine Soares Bezerra (data
45 prevista para banca: primeiras semanas de dezembro/17). c) **Pedido de banca de qualificação:**
46 Bruna Aparecida; Fabriccio Duro; Renata Cordeiro; Vivian Berto. **7. Próximos**
47 **recredenciamentos:** os professores doutores Flavia Galli, Leticia Coelho, Marina Soler,
48 Manoela Rufinoni e Vinicius Spricigo terão que pedir recredenciamento na reunião de março/18,
49 tendo em vista que a documentação deve abranger os 3 anos anteriores. A reunião se encerrou às
50 dezesseis horas e cinquenta e quatro minutos. Sem mais, eu, Fernanda Maria Alves Lourenço,
51 secretária executiva do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, lavrei a presente ata
52 que será assinada por mim e pelo coordenador.

Fernanda Maria Alves Lourenço



José Geraldo Costa Grillo