



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE**

AVENIDA MONTEIRO LOBATO, 679 1º ANDAR - MACEDO  
CEP: 07.112-090 - GUARULHOS - SP  
TELEFONE: (11) 3381-2148  
E-MAIL: ppgharte@unifesp.br

ATA Nº 24 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 19 de abril de 2016, às 14 horas e 55 minutos, na sala 223.

1           Aos dezenove dias do mês de abril de dois mil e dezesseis, às quatorze horas e cinquenta  
2 e cinco minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da  
3 Arte na sala 223 do prédio provisório do campus Guarulhos. Participaram da reunião os  
4 professores doutores: Angela Brandão (coordenadora), José Geraldo Costa Grillo (vice-  
5 coordenador), Ana Maria Pimenta Hoffmann, André Luiz Tavares Pereira, Cássio da Silva  
6 Fernandes, Elaine Cristina Dias, Flavia Galli Tatsch, Manoela Rossinetti Rufinoni e a  
7 representante discente Fernanda da Silva Carneiro. Os professores doutores Jens Michael  
8 Baumgarten e Virgínia Gil Araujo justificaram ausência e o professor doutor Vinicius Spricigo  
9 estava em período de férias. A reunião teve início com o informe discente: os alunos dos PPG's  
10 se reuniram e elaboraram uma carta aberta quanto à assistência estudantil à Pós-graduação que  
11 será levada para a Congregação do dia 20/04, no Campus Guarulhos. A representante discente  
12 leu a carta. A seguir, passou-se à **ordem do dia. 1. Aprovação da Ata da 23ª reunião ordinária**  
13 **2016:** aprovada por unanimidade. Marina se absteve, pois estava em período de férias. **2.**  
14 **Convênio Marco Multilateral Red Salamanca de Universidades Brasileñas:** a coordenadora  
15 consultou João Amorim e constatou que era necessário apenas enviar e-mail com a manifestação  
16 de interesse, a qual já fora enviada. **3. Evento Workshop Internacionalização UNIFESP:** o  
17 evento acontecerá no dia 29/04, das 10h às 16h, em que o vice-coordenador representará o  
18 Programa. **4. Vagas PAEC:** dia 21/04 é o prazo limite para envio de resposta, tendo em vista que  
19 1 bolsa do Programa teria que ser cedida ao aluno estrangeiro que ingressasse. A coordenadora  
20 colocou então em votação e, ao todo, houve 9 contrários à abertura de vagas PAEC para o  
21 PPGHA e 1 abstenção. **5. Plataforma Sucupira 2015 – Produções mais relevantes:** foi  
22 reaberta a Plataforma para correção de dados até o dia 26/04. Para indicação de produções mais  
23 relevantes, decidiu-se manter o critério de publicação com maior caráter coletivo. Sendo assim,  
24 serão marcadas como produções relevantes: o evento 8ª Jornadas de HA; a exposição do  
25 professor doutor André Luiz Tavares; a exposição da professora doutora Elaine Cristina Dias; o  
26 livro com co-autorias da professora doutora Yanet Aguilera V. F. de Matos; e o artigo em revista  
27 A1 do professor doutor José Geraldo Costa Grillo. Será feita a correção/inclusão de dados  
28 somente dos docentes que já enviaram anteriormente o pedido. **6. Comissão de Revisão do**  
29 **Projeto de Mestrado e Criação do Doutorado:** a linha Imagem, Cidade e Contemporaneidade  
30 realizou duas reuniões, em que há pretensão de mudar o nome da linha de pesquisa. A linha Arte,  
31 Circulações e Transferência reformulou sua ementa, porém está aguardando a volta do Japão da  
32 professora doutora Michiko Okano para aprovação. O prazo para envio das propostas pelas  
33 linhas de pesquisa é até 31/05. **7. Comissão de bolsas 2016:** a comissão fará reunião. Não há  
34 acréscimo de bolsas, apenas as 4 já existentes no Programa. **8. Comissão de verba PROAP**  
35 **2016:** Marina atualizou o formulário de intenção de uso da verba, e os docentes têm 20 dias para  
36 enviarem suas propostas de uso. **9. Comissão de seleção 2017:** a comissão elaborará esboço do  
37 edital com calendário para o processo seletivo 2017. **10. Prazos e prorrogação qualificação e**  
38 **defesas e/ou trancamento de matrícula – mestrandos 2014/2015:** a aluna Vivian Bortolotti  
39 solicitou trancamento de matrícula. O aluno Marco Aurélio Fernandez fez o pedido de

40 prorrogação de qualificação por seis meses, no entanto, além de o período de prorrogação poder  
41 ser feito somente por três meses, está faltando documentação. De acordo com o Regulamento do  
42 PPGHA, “§ 4º - Poderá ser solicitada, havendo a anuência do orientador, uma prorrogação de um  
43 trimestre para a conclusão da atividade de elaboração do trabalho de pesquisa. Poderá ser  
44 solicitada ainda a extensão dessa prorrogação por mais um trimestre, mediante a comprovação da  
45 necessidade do prazo e comprometimento do aluno com um cronograma de conclusão da  
46 pesquisa. Outras eventuais prorrogações só poderão ser concedidas pela CEPG em caráter  
47 excepcional, mediante justificativa plausível, respeitados os limites estabelecidos pelo regimento  
48 interno da Pró-reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa”. Nesse sentido, a CEPG deliberou por  
49 indeferir o pedido, tendo em vista que a documentação apresentada não enfatiza se o aluno  
50 concluirá o curso no prazo de 2 anos e não apresenta o cronograma de conclusão da pesquisa  
51 com o devido comprometimento do aluno e anuência do orientador. **12. Desistência de aluno e**  
52 **do candidato aprovado:** a candidata Mariana Carmona não ingressará na vaga de mestrado de  
53 2016, e o orientador Vinicius decidiu convocar a candidata Carmem Cristina Alves, a qual não  
54 se manifestou. Sendo assim, a candidata Lucia Vieira Campos será consultada a respeito da vaga  
55 remanescente para orientação do professor doutor Vinicius Spricigo. **13. Definição do horário**  
56 **de oferta das disciplinas do PPGHA segundo semestre 2016:** item deslocado para a próxima  
57 reunião. **14. Fluxo e prazos de entrega das dissertações, bancas de defesa agosto-setembro**  
58 **2016:** item deslocado para a próxima reunião. **15. Fluxo e prazos de entrega dos relatórios de**  
59 **qualificação, bancas de qualificação set./out./2016:** item deslocado para a próxima reunião.  
60 **16. Aprovação de candidato a pós-doutoramento (resumo do projeto anexo):** aprovado por  
61 unanimidade o ingresso do pós-doutorando Igor Lima, sob a supervisão da professora doutora  
62 Flavia Galli Tatsch. **17. Prorrogação de pós-doutorado:** aprovada solicitação de prorrogação do  
63 pós-doutorando Ricardo Ramos Costa, sob a supervisão do professor doutor Osvaldo Filho  
64 Fontes. **18. Convalidação de créditos obtidos fora do Programa:** aprovada a convalidação de  
65 créditos para: Carolina Barbosa de Melo, disciplina “Anarquitectura: arte e arquitetura  
66 contemporâneas em diálogo”, cursada na USP; e Cristiano Alexandria de Oliveira, disciplina  
67 “Cultura Visual: da fotografia à imagem digital”, cursada na USP. Sem mais, eu, Fernanda Maria  
68 Alves Lourença, secretária executiva do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, lavrei  
69 a presente ata que será assinada por mim e pela coordenadora.

---

**Fernanda Maria Alves Lourenço**

---

**Angela Brandão**